

FÓRUM DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Chamada de trabalhos para Comunicação Oral e Publicação

Temos o prazer de convidar educadores/as musicais, estudantes de música e pesquisadores/as em geral para submeter **resumo expandido** para apresentação de sessão de **comunicação oral** durante o Fórum de Educação Musical, a ser realizado dia 25 de outubro de 2024, dentro da programação do Festival de Música de Penedo.

As temáticas dos trabalhos precisam dialogar com a área de Educação Musical, podendo estar relacionados à: Educação Musical na Infância; Música na Educação Básica; Ensino Superior de Música; Educação Musical e Questões Étnico-Raciais; Educação Musical Inclusiva e Anticapacitista; Formação de Professores; Projetos Sociais; Avaliação em Música; História da Educação Musical; Sociologia da Educação Musical; Educação Musical e as TDICs; Educação Musical à Distância; dentre outros temas de interesse da área.

A submissão estará aberta de 01 a 25 de setembro de 2024 e os trabalhos deverão ser enviados para lappemufal@gmail.com conforme *template* no site www.femupe.com. A divulgação dos trabalhos aprovados será feita dia 04 de outubro de 2024.

Informações de ordem para o resumo expandido:

- Título do Resumo, centralizado, com letras maiúsculas e em negrito;
- Abaixo do título do resumo: nome do/a/os/as autor/a/es/as, seguido/s da instituição e e-mail, com letras minúsculas, alinhado/s à direita;
- Corpo do resumo com extensão mínima de 2000 caracteres e máxima de 4000 caracteres com espaço, sem contar as referências;
- Palavras-chave: 03 (três) ou 04 (quatro);
- Referências bibliográficas, segundo as normas da ABNT;
- **Observação:** Pode se fazer referência a autores/as no corpo do resumo, incluindo as referências bibliográficas no final do resumo

Sobre a versão final e publicação:

- Os trabalhos aprovados irão apresentar em forma de Comunicação Oral, com 10 minutos de exposição e 05 minutos para questões, durante o Fórum de Educação Musical no Festival de Música de Penedo;
- A apresentação poderá ser realizada por apenas 01 dos/as autores/as do trabalho;
- Após o Festival, os/as autores/as terão o prazo até 15 de dezembro de 2024 para envio da versão final do trabalho, em formato de capítulo de livro (com *template* a ser disponibilizado posteriormente) que será publicado pela Pimenta Cultural, organizado pelos professores Dr. Marcos Moreira e Dr.^a Ziliane Teixeira;
- Somente irão compor os capítulos do livro aqueles trabalhos que forem apresentados durante o Festival de Música de Penedo;
- O Festival de Música de Penedo não se responsabiliza por transporte, hospedagem e alimentação de autores/as dos trabalhos aprovados. Será enviada carta de aceite do trabalho e convite para apresentação oral.

Ziliane Lima de Oliveira Teixeira
Coordenadora do Fórum de Educação Musical

**TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO, CENTRALIZADO, COM LETRAS
MAIÚSCULAS E EM NEGRITO: SUBTÍTULO CENTRALIZADO, COM LETRAS
MAIÚSCULAS E EM NEGRITO**

Nome e sobrenome do/a autor/a

Nome completo da Universidade – SIGLA
e-mail

Nome e sobrenome do/a coautor/a (caso exista)

Nome completo da Universidade – SIGLA
e-mail

Financiamento: informar caso a pesquisa tenha sido financiada.

Resumo expandido

O resumo, em português, espanhol, francês ou inglês, deve utilizar, obrigatoriamente, programas do Microsoft Office, com extensão em Word (doc; docx), conforme template disponibilizado no site do Festival de Música de Penedo. **Não serão aceitos arquivo com a extensão em PDF.** O resumo deve apresentar o problema e/ou questões da pesquisa, objetivo/s, referencial teórico, metodologia desenvolvida, as principais conclusões, deixando clara a sua relação com a Educação Musical. O resumo expandido deverá seguir as normas de formatação: **Extensão mínima de 2000 caracteres e máxima de 4000 caracteres com espaço**, sem contar as referências, constando de três ou quatro palavras-chave. Os resumos devem ser enviados em arquivos na versão Editor de texto Word 1997 ou posterior, conforme *template*, com as seguintes orientações: a) Papel A4 (29,7cm X 21 cm), margens 2,5 cm, fonte Time New Roman corpo 12, entrelinhas de 1,5, alinhamento justificado; b) As páginas devem estar enumeradas na margem inferior direita; c) Corpo do texto do resumo. **Não incluir imagens, gráficos e tabelas.** Da mesma forma, não deverá incluir no resumo expandido citações diretas; d) As menções a autores, no correr do texto do resumo, devem subordinar-se à forma (Autor, data).

Palavras-chave: Palavra1. Palavra2. Palavra3. Palavra4.